

# THE OLD FEELING

TRANSCRIBED BY CHET BAKER

$\text{♩} = 150$

1 *Gmaj* *Cmaj* *Gmaj/B* *Am7* *D7* *Em7* *A7/D#* *Am7* *D7*

5 *Em7* */D#* */D* */C#* *F#7* *C#m7* *Am7* *D7*

9 *Em7* *C7* *Bm7* *E7* *Am7* *D7* *Bm7* *E7*

13 *Em7* */D* *C#ø* *C7* *F#7* *C#ø* *Am7* *D7*

17 *Gmaj* *Bø* *E7*

21 *Am7* *Aø* *D7*

25 *Em7* */D* *C#ø* *E7*

29 *A* *A6* *Am7* *D7*

33 *Gmaj* *Bø* *E7*

37 *Am7* *Aø* *D7*

41 *Bø* *E7* *Am7* *D#6* *D7*

45 *Bm7* *E7* *Am7* *D7* *Gmaj*

49 *Gmaj* *Bø* *E7* *Am7*

**SOLO**

55  $A\emptyset$   $D7$   $Em7$   $/D$   $C\#\emptyset$   $E7$

61  $A7$   $Am7$   $D7$

65  $Gmaj$   $B\emptyset$   $E7$   $Am7$

71  $A\emptyset$   $D7$   $B\emptyset$   $E7$   $Am7$

76  $D(4b)$   $D7$   $Bm7$   $E7$   $Am7$   $D7$   $Gmaj$

QUITAR SOLO...

81  $Gmaj$   $B\emptyset$   $E7$   $Am7$

87  $A\emptyset$   $D7$   $Em7$   $/D$   $C\#\emptyset$   $E7$

93  $A7$   $Am7$   $D7$   $Gmaj$

99  $B\emptyset$   $E7$   $Am7$   $A\emptyset$   $D7$

105  $B\emptyset$   $E7$   $Am7$   $D\#6$   $D7$   $Bm7$   $E7$

RIT.

111  $Am7$   $D7$   $Bbmaj7/G$   $Amaj7/G$   $Abmaj7/G$   $Gmaj$